

5° Webinar WWW.BITC BORSA ITALIANA DEL TURISMO CULTURALE

*Nell'ambito del 23° Seminario Itinerante "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"© anno 2023,
12,13,14 LUGLIO, PROPONI IL TUO ARGOMENTO PER LA 5° EDIZIONE*

invia a info1@bitcborsaitalianaturismoculturale.it

Promuovi il tuo luogo, il tuo sito, la tua attività sin da adesso, con un filmato promozionale
(vedi <https://www.bitcborsaitalianaturismoculturale.it/stand-online/>)

I LUOGHI DEL TURISMO CULTURALE E ARTIGIANATO, ARTI VISIVE, DANZA, FASHION,
GIORNALISMO, MUSICA, PSICOLOGIA, SANITÀ.

Evento a finalità formativa Direttore Dr. Alfredo Anania

5° Webinar WWW.BITC BORSA ITALIANA DEL TURISMO CULTURALE

WWW.BITC BORSA ITALIANA DEL TURISMO CULTURALE (www.bitcborsaitalianaturismoculturale.it)

Webinar: July 12-13-14, 2023

In the context of 23° Itinerant Seminar "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"© year 2023

A new formula: a different particularly suggestive location from which every single lecturer will connect.

Free access to the digital platform for max. 70 participants in the order of arrival of the request

to info1@bitcborsaitalianaturismoculturale.it

Training Event ideated, accomplished and directed by Dr. Alfredo Anania

GENERAL THEMES AND CHAIRPERSONS' INTERVENTIONS (each intervention max- 40 min.)

PROPOSE THE TITLE OF YOUR TOPIC FOR THE 5th EDITION

Promote your place, your site, your business right now, by sending a promotional video

(see <https://www.bitcborsaitalianaturismoculturale.it/stand-online/>)

THE PLACES OF CULTURAL TOURISM AND CRAFT, VISUAL ARTS, DANCE, FASHION,
JOURNALISM, MUSIC, PSYCHOLOGY, HEALTH.

LIVING THE PLACES OF CULTURE «It is evident that we must acquire a very different conception of cultural tourism from driving with a flag that leads groups of tourists around the monuments, museums, archaeological sites and so on. The place must be lived in the mind and in the body, in the tourist place you stop and identify yourself as yes a temporary member, but I mean that you have to drop into the place and what represents it! Maybe you even have to fall in love with it if it arouses emotions! It doesn't take a person to give you explanations, because a place has no explanations it has its own historical novel; someone who tells you the story can be useful, but you conceive the novel of the place when you come across it (symbols, imago, archaeo and new representative elements) but to do this you have to stop physically for a long time and you have to fantasize about it psychologically (Alfredo Anania 15.05.2021)

Città di Marsala 

Centro Paul Lemoine (CPL) Scuola di Specializzazione in Psicoterapia IPP

Sede Scientifico-Didattica di Marsala-Trapani

Chairwoman STEFANIA TORRASI Psychoanalyst, President of the Center Paul Lemoine School of Specialization of Palermo Lacanian Psychoanalytical Institute for Training in Freudian Psychodrama

Conception, Organization, Management Board

Alfredo Anania, Editor PSICOLOGIA DINAMICA copyright©2023 www.psicologia-dinamica.it

Tel. 3206741712 – 3389718617 e-mail: info1@bitcborsaitalianaturismoculturale.it

Sede: Via On. Pellegrino n.6 Pal. Arianna 91025 Marsala

THE SCHOOL OF "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"© www.immaginario-simbolico.it

Web Site FENORABIA GROUP EUROPE www.fenorabia-group-europe.it

Mercoledì 12 LUGLIO ore 16,00-19,00

***"Un divano a Rabat"* di STEFANIA TORRASI**

Psicoanalista, Presidente del Centro Paul Lemoine Palermo Scuola di Specializzazione
Istituto Psicoanalitico Lacaniano di Formazione in Psicodramma Freudiano

***"Messapia", il Salento: incontro tra terra e mare* di LAURA CARCAGNI, Salento**

Pedagogista, Dott.ssa in Consulenza Pedagogica e Progettazione Formativa LM-50

"Gela in Miniatura: una passeggiata nei luoghi di interesse culturale tra passato e presente"

di SIMONA ALESSANDRÀ, Psicologa, Docente MIM, Gela